

Maxime Landry en spectacle « Gonflé d'amour et d'air salin! »

Par Julie Caron
juliel radar@yahoo.com

Le gagnant de Star Académie, originaire de la Beauce, a enflammé bien des cœurs, vendredi soir dernier, au Complexe municipal de Havre-aux-Maisons, par son spectacle au profit de la Fondation Madeli-Aide. Bien dosé et fort divertissant.

Authentique, naturel et touchant, le jeune homme de 22 ans ne possède pas encore la touche magique des chanteurs aguerris. Néanmoins, il se décarcasse afin d'offrir le meilleur spectacle possible, ce qui fait tout son charme. Lorsque ses puissantes cordes vocales et son orchestre digne des plus grands (Productions J!) ont entamé les premières notes tonitruantes, la suite était quasi assurée.

Au programme de la soirée, une vingtaine de chansons, dont quelques-unes provenaient du dernier album éponyme de Maxime Landry. Au début du spectacle, la classique Chanson d'innocence, de Gérard Lenorman a donné le ton, tout juste avant *Là où je suis né*, une chanson qui évoque la région qui l'a vu naître. S'en est suivi *Rockollection*, prétexte idéal, qui a permis à M. Landry de s'éclater en chantant avec succès *Grace Kelly*, de Mika, qui ne peut être interprétée par qui le veut, sous peine d'être ridiculisé.

Par la suite, on a pu entendre la bien sentie *Casser la voix* (Patrick Bruel), la touchante *Le Répondeur* (Dédé Fortin) qui parle de la solitude. D'ailleurs, Maxime Landry a été très ému lorsqu'il a vu le film biographique du chanteur des Colocs, alors qu'il était étudiant à l'Académie. Si les balades ont l'air de lui coller à la peau, M. Landry a assurément une voix qui peut explorer différents styles de musique. Le country, entre autres, nous en avons d'ailleurs eu un aperçu éloquent dans *Somebody like you*, de Keith Urban.

L'un des moments les plus riches en émotion, une chanson qu'il chante depuis l'âge de seize ans, soit depuis qu'il prend part à des concours, *Bats-toi*, dédiée à son père. Tout de suite après, le public a eu la chance de voir l'orchestre réuni en demi-cercle avec son chanteur pour interpréter *Paulo*. Cette petite perle, composée par Michel Rivard pour M. Landry, parle des difficultés qu'un petit garçon éprouve à l'école, parce qu'il est « bien enrobé ». *Ce sera le printemps pour tout le monde*, « issue de mes cours d'écriture à l'Académie » a ensuite précédé l'excellent pot-pourri d'Elton John. Quant à la populaire et souvent diffusée *Cache-cache*, elle aura constitué le deuxième rappel, les gens présents n'étant apparemment pas rassasiés après *Si Dieu existe*.

Rencontré après le spectacle, Maxime Landry a laissé savoir qu'il était très satisfait de l'énergie du public. « Les gens étaient là pour une bonne cause. Je suis jeune, mais j'ai des rêves et les ressources nécessaires », a-t-il dit.

Selon Franklin Delaney, président de la Fondation Madeli-Aide, « c'était un grand spectacle et le contact s'est bien établi entre Maxime et le public ». « L'objectif était aussi de faire connaître le groupe GPS (Groupe Persévérance Scolaire), ce qui a été fait », ajoute M. Delaney. Au total, 800 billets ont été vendus. La Fondation Madeli-Aide n'a pas élaboré quant à savoir si les objectifs de vente de billets avaient été atteints ou non.



Photo: J. Caron / Le Radar